



MBH-001-010173

Seat No. _____

First Year B. A. (CBCS) (Sem. I) Examination

November / December – 2016

Gujarati : Paper - I

(Optional - II) (Old Course)

(અભિમન્યુ આખ્યાન (પદ્ય))

Faculty Code : 001

Subject Code : 010173

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્નોના જવાબ મુખ્ય ઉત્તરવહીમાં જ લખવાના રહેશે.
(૨) કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે. દરેક પ્રશ્નના ગુણ ૧૪ છે.

- | | | |
|---|---|----|
| ૧ | આખ્યાનનું સ્વરૂપ અને તેનાં લક્ષણોની ચર્ચા કરો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૧ | આખ્યાનનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ આલેખો. | ૧૪ |
| ૨ | ‘અભિમન્યુ આખ્યાન’નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૨ | ‘અભિમન્યુ આખ્યાન’ને આધારે આખ્યાનકાર પ્રેમાનંદની સિદ્ધિઓ અને મર્યાદાઓની ચર્ચા કરો. | ૧૪ |
| ૩ | ‘અભિમન્યુ આખ્યાન’ના સ્ત્રીપાત્રો વિશે વિગતવાર ચર્ચા કરો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૩ | ‘અભિમન્યુ આખ્યાન’નાં વીરરસ વિશે વિગતે ચર્ચા કરો. | ૧૪ |
| ૪ | ‘અભિમન્યુ આખ્યાન’નાં આરંભ અને અંત વિશે ચર્ચા કરો. | ૧૪ |
| | અથવા | |

- ૪ 'અભિમન્યુ આખ્યાન'માં સંવાદકલા વિશે વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૪
- ૫ નીચેના ચારમાંથી કોઈ પણ બેના ટૂંકા ઉત્તરો લખો. ૧૪
- (૧) અભિમન્યુનું પાત્રાલેખન.
- (૨) 'અભિમન્યુ આખ્યાન'ની શીર્ષકની યથાર્થતા ચર્ચો.
- (૩) અભિમન્યુ આખ્યાનમાં કરુણારસ.
- (૪) પ્રેમાનંદની પાત્રચિત્રપણ કલા.
-